

Lekcja angielskiej elegancji



W samym centrum obszernego salonu łazienkowego znajduje się wolno stojąca wanna na lwich łapach, która w towarzystwie okazałego lustra oraz starego krzesła w klimacie Ludwika XVI, tworzą klimat niepowtarzalnej elegancji.



Bezpretensjonalna elegancja to myśl przewodnia prezentowanego salonu łazienkowego. To tu spotykają się perfekcyjnie dopracowane detale. Uwaga zwrócona na szczegóły nie zakłóca jednak prostoty, która właśnie tu znalazła swój dostojny wyraz. Tak jak przystało na „szlachetne” wnętrze.

arch. Maciej Boltruczyk



– Co stanowi istotę projektowania przestrzeni mającej odzwierciedlić ducha angielskiego stylu?

Maciej Boltruczyk: Styl angielski preferuje przestrzeń czasami mylnie postrzeganą jako styl z masą bibelotów. Owszem, zdarza się przeładowanie detalami, a to za sprawą kultury amerykańskiej, która po przejęciu owego stylu zastosowała przesyt dodatkami, czym „zagrabiła” przestrzeń. Styl angielski to przede wszystkim otwartość i przestrzeń dużych łazienek. Mając do dyspozycji mniejsze pomieszczenie, także możemy uzyskać pożądaną efekt. Należy pomyśleć o stylizowanych meblach, ceramice w różnym stopniu zdobionej, unikając jednocześnie prostej, nowoczesnej formy. Znaczenie mają także zdobienia drewniane bądź ceramiczne przy bateriach umywalkowych czy też wannowych. Wszelkie dodatki, detale, elementy typu ramki, stare obrazy, czy stary mebel wkomponowany pod umywalkę to pomysł architekta, czasami właścicieli mieszkania, zlecniodawcy. Łazienka w stylu angielskim to niezagracona łazienka, to pomieszczenie z akcentami mówiącymi o konkretnym stylu, z charakterystycznym, mocno zdobionym elementem, jak konkretne detale, czy też stary mebel.

– W tym projekcie geometryczne, wręcz kanciaste linie wyznaczone przez ramy lustra czy meble, współgrają z miękkimi kształtami wanny czy futryny drzwi prowadzących z sypialni. Jakiego znaczenia ma ów kontrast w tym wnętrzu?

Zachowany kontrast jest grą przeciwieństw. Chcąc zbić owalność okien: zewnętrznego i wewnętrznego, posiadających łuki, jak i łuk znajdujący się w futrynie drzwi oraz łuk wanny, zastosowaliśmy kontrastowe kąty proste, które zbijają łagodność przestrzeni łazienkowej. Kontrast stonowany i nieprzesadzony daje korzystny efekt.

– Motyw ram okiennych to dominujący element owego pomieszczenia. Dlaczego zdecyd-

dował się Pan na wykorzystanie tego motywu i w jaki sposób ten motyw wpływa na przestrzeń łazienkową?

W łazience powstała wyspa z dwiema umywalkami, zaś lustra znajdujące się na tej wyspie wkomponowane zostały w ramy okienne. Jedną z ram okiennych znajduje się między umywalkami. Tego typu rozwiązanie pozwala właścicielom na oglądanie siebie z każdej możliwej strony i na takim właśnie efekcie mi zależało. Lustra wkomponowane w ramy okienne w połączeniu z trzema lampami, wiszącymi nad wyspą z umywalkami, a także w połączeniu ze światłem naturalnym, tworzą fenomenalną grę światła. Ostre kąty tych ram świetnie kontrastują z łukami dwóch okien.

– Skąd pomysł na niecodzienny montaż umywalki – wolno stojąca aranżacja tego elementu wyposażenia łazienek to rozwiązanie bardzo niestandardowe?

Chcąc ukryć bidet i miskę ustępową uzyskaliśmy intymny element pomieszczenia. Aby stworzyć ów efekt intymności, początkowo chcieliśmy zastosować parawan przesuwany, wówczas jednak wchodziłoby światło okna. Stąd pomysł na mebel, w tym przypadku wyspę łazienkową, która jednocześnie dzięki ramom okiennym z lustrami zasłoniła przestrzeń. Centralne miejsce w łazience zajmuje wolno stojąca wanna. Dodatkowo, mając do czynienia z poddaszem, ustawienie umywalki przy ścianie jest zadaniem utrudnionym. W związku z tym takie rozwiązanie pojawiło się samo.

– Charakterystyczne akcenty angielskiego stylu często zarezerwowane są wyłącznie dla miłośników takich rozwiązań, jak na przykład pojawiająca się tapeta czy charakterystyczne meble. Które z proponowanych rozwiązań można zastosować podczas projektowania bardziej uniwersalnych przestrzeni?

Uwielbiam łączyć style, toteż zaprojektowanie przestrzeni w stylu angielskim było swoistym wyzwaniem. To, które elementy zostaną wykorzystane do projektowania bardziej nowoczesnych przestrzeni zależy głównie od odwagi projektanta. Po pierwsze meble, na przykład krzesło a la Ludwik XVI może idealnie wpisać się w ultranowoczesną łazienkę. Poza tym lampy umieszczone nad umywalkami, przecierane ze starego miedzi, stylizowane na stare, mogą z powodzeniem zawisnąć w nowoczesnym miejscu przeznaczonym do porannej toalety. Wanna wolno stojąca, tu umieszczona na drewnianej podłodze, sprawdzi się równie dobrze na szklanej, podświetlonej od dołu powierzchni. Mowa więc o detalach, które przestrzeni łazienkowej mogą nadać zaskakujący efekt.

ROZMAWIAŁA: MAŁGORZATA RADECKA
PROJEKT: ARCH. MACIEJ BOETRUCZYK
PROJEKT MB, WWW.PROJEKTM.B.PL
ZDJĘCIA: MONIKA FILIPIUK

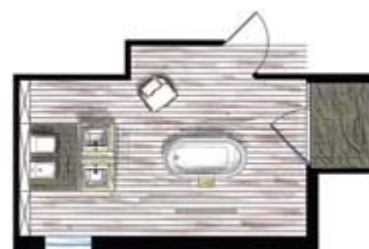
Miejsce, w którym znajduje się sedes i bidet stanowi najbardziej intymny element tego pomieszczenia, znajdujący się za wyspą łazienkową. Dominujący element framug okiennych świetnie współgra z owalnymi kształtami. Ów kontrast dominuje w całym salonie łazienkowym.

Niecodzienny pomysł na wyspę z umywalkami przykuwa uwagę swoją oryginalnością. Ciekawym rozwiązaniem wydaje się tu być interesujące ustawienie luster. Jedno z nich dzieli umywalki umieszczone w rzędzie, zaś całość, przesycona ostrymi kątami, tworzy efekt „kanciastej” surowości.





Oprócz centralnie umieszczonej wanny w salonie łazienkowym znajduje się także wnęka prysznicowa. Jej zewnętrzna ściana, prawie w całości oszklona, pozwala na dopływ światła naturalnego.



WYPOSAŻENIE I MATERIAŁY:

wanna – „Retro”, prod. **Piramida**
 umywalki – „Renova Plan”, prod. **Keramag**
 sedes i bidet – prod. **Roca**
 stelaże podtynkowe (w.c. i bidet) – prod. **TECE**
 mozaika – kamień naturalny **Trawertyn Żłoty**
 bateria w kabinie – prod. **Tres**
 meble – wykonane na zamówienie według projektu, krzesło kupione na Allegro



Do łazienki można dotrzeć tylko przez sypialnię. Oba pomieszczenia zachowują wysublimowaną prostotę stylu. Oba tworzą też subtelny klimat intymności.